

TABIÀ
NUOVO MONDO



Scandola

TUTTO NATURALE,
COME LE COSE PIÙ VERE.

IL CALORE DELLA NATURA.

AMIAMO I MATERIALI VERI, VIVI, AUTENTICI. PER QUESTO PRODUCIAMO **ARREDI UNICI**, DALLE LINEE PURE E DALLA RASSICURANTE NATURALITÀ, RISULTATO DI UN PROCESSO PRODUTTIVO CHE ESPRIME UN PROFONDO **RISPETTO PER L'UOMO E PER L'AMBIENTE**. USIAMO SOLO LEGNO D'**ABETE ROSSO MASSELLO** PROVENIENTE DA ZONE SELEZIONATE E SOGGETTE A UN RIMBOSCHIMENTO CONTROLLATO. TUTTE LE FASI DI LAVORAZIONE – DALL'ESSICCAZIONE, ALLA LEVIGATURA, ALL'INTAGLIO – AVVENGONO PRESSO IL NOSTRO MOBILIFICIO. PER LA VERNICIATURA UTILIZZIAMO PRODOTTI A BASE ACQUOSA, **TOTALMENTE ATOSSICI**, GLI STESSI ADOPERATI PER I GIOCATTOLI DEI BAMBINI (NORMATIVA EUROPEA EN 71-3). COSÌ I NOSTRI MOBILI - PRIVI DI QUALSIASI EMISSIONE NOCIVA E **NATURALI AL 100%** - DIVENGONO ELEMENTI D'ARREDO CHE EMANANO UN CALORE, UN PROFUMO SPECIALE, QUELLO DEL LEGNO NELLA SUA INTEGRITÀ, DONANDO A CHI LI ACQUISTA IL PIACERE DI RESTARE IN CONTATTO CON LA VITALITÀ DELLA NATURA.





TABIÀ







8

9



.10

.11



12

13



.14

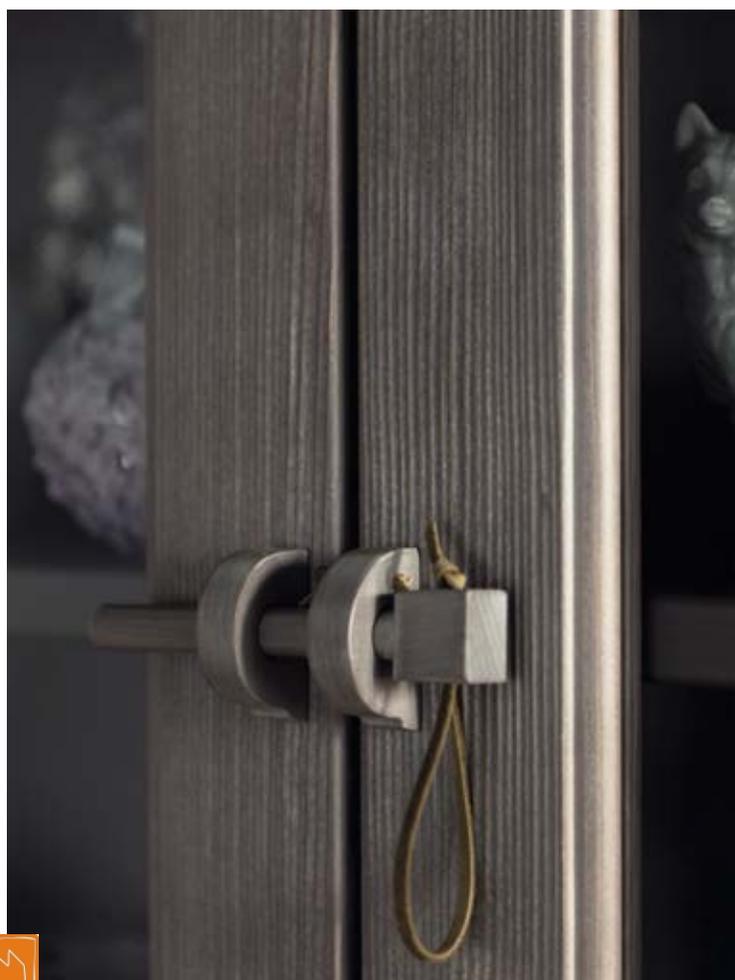


.15



.16

.17



TABIÀ È ANCHE GIOCO DI DETTAGLI: IN QUESTO CASO LE ANTE SONO CHIUSE DA CHIAVISTELLO IN LEGNO, RIFINITO CON UN CORDONCINO IN CUIO; LA CREDENZA ALTA È COMPLETATA LATERALMENTE DA UNA SERIE DI RIPIANI CON SUPPORTI SAGOMATI.





.20

.21



.22

.23







.26

.27



.28

.29



A COMMENTO DELLA CUCINA UNA CREDENZA A TRE ANTE E VETRINA (IN COLOR CRETA) SI ACCOMPAGNA AL TAVOLO PRANZO; LA CREDENZA HA PIEDI A "SCIABOLA" E VETRINA CHE POGGIA SU COLONNINE TORNITE. SUL FONDO SI SCORGE UNA ZONA RELAX CON TAVOLO ROTONDO IN

COLOR BIANCO GESSO E BASAMENTO CENTRALE IN LEGNO TORNITO. ESSO SI CONTRAPPONE ALLA PARETE CON BOISERIE PAGLIA E FIENO DOTATA DI LUNGHE MENSOLE CON FUNZIONE DI LIBRERIA; L'IMMAGINE A SINISTRA ILLUSTRA PIÙ DA VICINO QUEST'ULTIMO AMBIENTE.





A LATO DELLA CUCINA LA ZONA PRANZO, REALIZZATA CON TAVOLO E ANGOLO PANCA IN MASSELLO È COMPLETATA DA QUESTA CREDENZA CON VETRINA DALLE LINEE TRADIZIONALI CHE RIPRENDE I TEMI DELLA CUCINA E NE È IL GIUSTO COMPLETAMENTO: LA CREDENZA È IN ABETE TINTO NEL COLORE ROSSO GRANATA.





.38

COMPLETA L'ARREDAMENTO UN COMODO DIVANO, EVENTUALMENTE TRASFORMABILE IN LETTO MATRIMONIALE AGGIUNTIVO, SU CUI RILASSARSI PER GUSTARE IL MODERNO TELEVISORE.



.39







UNO SPAZIO DI SERVIZIO CON AMPIA ARMADIATURA A TUTTA ALTEZZA IN COLOR LINO CREA UN DIAFRAMMA CON LA ZONA NOTTE. IN QUESTA PAGINA IL COMÒ IN TINTA CRETA, COMPLETATO DA UNA SPECCHIERA.







IL LETTO MATRIMONIALE
CON SOMMIER IMBOTTITO
SI APPOGGIA AD UNA NIC-
CHIA IN COLOR NOCCIOLA
CON FONDALE FORMATO
DA PANNELLI LAVORATI
A "DAMA" SEMPRE COLOR
NOCCIOLA; LA NICCHIA È
FORMATA DAL GIOCO DEI
MONTANTI E RIPIANI CHE
CREANO UNA GRADEVOLE
LIBRERIA AI LATI DEL LETTO,
NONCHÉ DEI RIPIANI LATE-
RALI ADIBITI A COMODINO.





.52

.53



(SOPRA) LA TESTIERA DEL LETTO PUÒ, IN OPZIONE, ESSERE DOTATA DI UN PANNELLO IMBOTTITO, NELLE FINITURE DEL SOMMIER, CHE ESALTA LA CORNICE PERIMETRALE: LA TESTIERA (MAGINE GRANDE) RESTA LEGGERMENTE STACCATA DALLE DOGHE DELLA BOISERIE REALIZZATE CON UNA FINITURA A TAGLIO DI SEGA; IL MATERASSO APPOGGIA SOPRA UN SOMMIER RIVESTITO CON TESSUTO CHE SCENDE A TERRA.



.56

.57



.58



.59







.62



L' ARMADIO A TRE ANTE
BATTENTI È REALIZZATO IN
MASSELO DI LEGNO D'ABETE
LACCATO IN COLOR CRETA;
È COMPLETATO DA UNA
"IMPORTANTE" CIMASA CON
VOLUTE; LE GAMBE HANNO
LA FORMA A "SCIABOLA", ELE-
MENTO RIPRESO ANCHE (SI
VEDE NELL'IMMAGINE QUI
SOPRA) DALLE GAMBE DEL
LETTO; GIOCO DI CURVE UN
PO' ART-DECO PER LA TESTIE-
RA DEL LETTO, PROPOSTO IN
VERSIONE AD UNA PIAZZA E
MEZZA (MA ESISTE ANCHE LA
MATRIMONIALE).



.63



LOVE



.66

.67



LETTO CON TESTIERA
E PEDIERA ARRO-
TONDATE E GAMBE
QUADRE IN MASSEL-
LO, COMPLETATE DA
"PIGNE" TORNITE IN
FINITURA LAVANDA:
IL LETTO È PRESENTA-
TO CON COMODINO
A TRE CASSETTI.



LETTO CHE RIEVO-
CA UN PO' LE LINEE
DI UNA CULLA
(FINITURA "FIOR-
DALISO" TALCATO)
SI ACCOMPAGNA
AD UN COMODINO
CON VANO A GIOR-
NO PIÙ CASSETTO.





.70

.71





DETTAGLI A COMMENTO
DEL LETTO A SOPPALCO:
A SINISTRA UN ULTERIO-
RE LETTO SI ESTRAE DA
SOTTO E RISOLVE L'EMER-
GENZA DI UN OSPITE IN
PIÙ; A DESTRA UNA VISTA
DALL'ALTO DEL LETTO
SUPERIORE ATTREZZATO
A FIANCO CON PICCOLA
LIBRERIA; IN BASSO I GRA-
DONI/CONTENITORE PER
ACCEDERE DAL RETRO AL
LETTO SUPERIORE.





.74

.75



.76



.77





.80



.81

COMPLEMENTI

- .1 SETTIMANALE NT4364B · V55
- .2 COMÒ ARCANDA NT4366 · V52
- .3 COMODINO ARCANDA NT4360 · V50
- .4 COMODINO TABIÀ NT4438 · V20



- .1 SCARPIERA V45
- .2 COMÒ TABIÀ NT4440 · V37
- .3 COMÒ NT4362B · V55
- .4 COMODINO PENSILE NT4352 · V04

- .5 COMODINO 3 CASSETTI NT4358A · V04
- .6 COMODINO 2 CASSETTI NT4356A · V04
- .7 COMODINO 1 CASSETTO NT4364 · V04









COLORI E FINITURE

TUTTE LE FINITURE SONO REALIZZATE USANDO VERNICI ECOLOGICHE ALL'ACQUA, ATOSSICHE PER L'UOMO E PER L'AMBIENTE, OTTENUTE CON COMPONENTI NATURALI CHE ESALTANO LA BELLEZZA DEL LEGNO, ASSICURANDO INOLTRE ELEVATA RESISTENZA MECCANICA E CHIMICA E BUONA RESISTENZA ALLA LUCE.

LE STESSE VERNICI POSSONO ESSERE UTILIZZATE ANCHE PER LA VERNICIATURA DI GIOCATTOLI IN LEGNO PER BAMBINI PERCHÉ CONFORMI ALLA NORMATIVA EUROPEA EN 71-3, PER CUI I NOSTRI CLIENTI CON QUESTI PRODOTTI POSSONO PORTARSI A CASA UN PEZZO AUTENTICO DI NATURA. ALCUNE FINITURE SONO SPAZZOLATE. LA SPAZZOLATURA CONSISTE IN UNA LAVORAZIONE CHE PORTA IN EVIDENZA LA VENATURA DEL LEGNO SOTTOLINEANDO COSÌ IL VALORE MATERICO DELL'ARREDAMENTO. I MOBILI POSSONO SUBIRE NEL TEMPO VARIAZIONI CROMATICHE DI LIEVE ENTITÀ ESSENDO IL LEGNO STESSO MATERIALE NATURALE FOTOSENSIBILE.



NATURALE V01 SABBIA V19 MIELE - TABACCO V18 NOCE V02



BISCOTTO V04 PAGLIAFIENO V16 MALTO V80



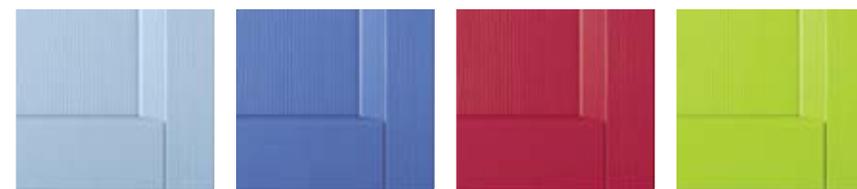
AVORIO V07 AVORIO POSITIVO V14 VERDE POSITIVO V13



LINO V45 NEVE V20 GESSO V47 VISONE V50 CRETA V52



VERDE LICHENE V53 AZZURRO FIORDO V54 BLU COBALTO V55 ROSSO GRANATA V51



AZZURRO POLVERE V60 BLU OLTREMARE V59 FRAGOLA V57 VERDE LIME V58



FIORDALISO V72 SALVIA V70 LAVANDA V71 CREMA V26



NOCCIOLA V37 ARDESIA V38 CENERE SPAZZOLATO ANTICATO V21 BISCOTTO SPAZZOLATO ANTICATO V22 TABACCO SPAZZOLATO ANTICATO V23



CAMERETTE



www.camerette.net

1 Veduggio

aperta al pubblico



camerette e matrimoniali

	giorni ora	dal Lunedì al Sabato 9.00-12.00 14.00-19.00
	telefono fax	0362 998751 0362 911344
	Indirizzo	via volta,9 Veduggio

superstrada Milano-Lecco uscita **Veduggio**

2 Cernusco SN

al primo piano



centro camerette

	giorni ora	dal martedì al sabato 10.00 -19.00
	telefono fax	02 92729115 0362 911344
	Indirizzo	strada padana,28 angolo via 1° Maggio Cernusco SN

Tangenziale Est uscita cascina Gobba oppure Carugate

● PER INFORMAZIONI E PREVENTIVI:

#Contatti

online@camerette.net